

Lo pitit Òme

Le petit Homme

Auteur inconnu Chant Traditionnel

PER AUVIR LA CHANÇON CLICATZ : [AQUI](#)
(POUR ECOUTER LA CHANSON CLIQUEZ ICI ↑

VOIR VIDEO DANS : [DAILYMOTION](#) [YOUTUBE](#) [CHANSON LIMOUSINE](#)

L'autre jorn ieu me maridava
Lo fotut còp que faguei ieu (bis)
Prenquei un òmiçon tot pititon tot pitiot qu'era
Prenquei un òmiçon tot pititon (bis)

De las auelhas d'una lebre
N'i fach dos pitiotics solhierons (bis)
Dos pitiotics solhierons tot pititons tot pitiot qu'uera
Dos pitiotics solhierons tot pititons (bis)

D'un eschauton de lana negra
N'i ai fach tres parelhs de chauçons (bis)
Tres parelhs de chauçons tot pititons tot pitiot qu'uera
Tres parelhs de chauçons tot pititons (bis)

E de tres-quarts de tiala fina
N'i ai fach tres pitiotics chamiso
Tres pitiotics chamisons tot pititots tot pitiot qu'uera
Tres pitiotics chamisons tot pititons (bis)

Totas las femnas me credavan
Qu'as-tu fach de ton òmiçon ? (bis)
A lai dins lo sieton tot pititon mon pitiot òme
A lai dins lo sieton tot pititon (bis)

L'autre jour je me mariais
Le fichu coup que je fis
J'ai pris un petit homme tout petit tout petit il était
J'ai pris un petit homme tout petit

Des oreilles d'un lièvre
Je lui ais fait des petits souliers
Des petits souliers tous petits tous petit ils étaient
Des petits souliers tout petits

D'un petit écheveau de laine noir
Je lui ais fait trois paires de chaussons
Trois paires de chaussons tous petits tous petits ils étaient
Trois paires de chaussons tous petits

E de trois quarts de toile fine
Je lui ai fais trois petites chemises
Trois petites chemises toutes petites toutes petites elles étaient
Trois petite chemises toutes petites

Toutes les femmes me criaient
Qu'as tu fait de ton petit homme ?
La-bas dans le petit fauteuil tout petit mon petit homme
La-bas dans le fauteuil tout petit

♩ = 110 - 1 -

Lo Pitit Ome 2

Soprano: L'au-tre jorn ieu me ma-ri - da - va Lofo-tu còp que fa-guei ieu

Alto: L'au-tre jorn ieu me ma-ri - da - va Lò fo-tu còp que fà-guei ieu

Bass: L'au-tre jorn ieu me ma-ri - da - va Lò fo-tu còp que fà-guei ieu

Soprano: L'au-tre jorn ieu me ma-ri - da - va Lo fo-tu còp que fa-guei ieu Pren-

Alto: L'au-tre jorn ieu me ma-ri - da - va Lò fo-tu còp que fà-guei ieu Pren-

Bass: L'au-tre jorn ieu me ma-ri - da - va Lò fo-tu còp que fà-guei ieu Pren-

Soprano: guei un ò-mi-çon tot pi-ti - ton tot pi-tiot qu'e-ra Pren - guei un ò-mi-çon tot

Alto: guei un ò-mi-çon tot pi-ti - ton tot pi-tiot qu'e-ra Pren - guei un ò-mi-çon tot

Bass: guei un ò-mi-çon tot pi-ti - ton tot pi-tiot qu'e-ra Pren - guei un ò-mi-çon tot

Soprano: pi-ti - ton Pren-guei un ò-mi-çon tot pi-ti - ton tot pi-tiot qu'e-ra Pren-

Alto: pi-ti - ton Pren-guei un ò-mi-çon tot pi-ti - ton tot pi-tiot qu'e-ra Pren-

Bass: pi-ti - ton Pren-guei un ò-mi-çon tot pi-ti - ton tot pi-tiot qu'e-ra Pren-

Harmonisation Michel Perthuis

Chant : La Tireta Duberta Union occitana Camila
Chabaneu a la 6^e JORNADA DAU CHANT POPULARI
CUSSAC NAUTA VIENA 27 ABRIU 2014

Licence: Créative commons by-nc-nd 2.0, en gros vous pouvez copier, diffuser, interpréter à titre gratuit, sans modification, sauf autorisation des auteurs.

Concepcion, realizacion lo Jan Delatge