

# La molièra

## *La moulièro*

Occitan	Prononciation	Traduction
<b>La molièra qu'a nòu escuts</b>	La moulièro qu'a naou éscuts	<i>La meunière qui a neuf écus</i>
<b>La molièra qu'a nòu escuts</b>	La moulièro qu'a naou éscuts	<i>La meunière qui a neuf écus</i>
<b>I ! A ! Ronlalà !</b>	I ! A ! Rounlala !	<i>Hi ! Ha ! Rounlala !</i>
<b>La molièra, la molièra</b>	La moulièro, la moulièro	<i>La meunière, la meunière</i>
<b>I ! A ! Ronlalà !</b>	I ! A ! Rounlala !	<i>Hi ! Ha ! Rounlala !</i>
<b>La molièra va dançar</b>	La moulièro ba dança	<i>La meunière va danser</i>
<b>La molièra qu'a uèit escuts...</b>	La moulièro qu'a uèi't éscuts...	<i>La meunière qui a huit écus</i>
<b>La molièra qu'a sèt escuts...</b>	La moulièro qu'a sèt éscuts...	<i>La meunière qui a sept écus</i>
<b>La molièra qu'a sièis escuts...</b>	La moulièro qu'a sièiz éscuts...	<i>La meunière qui a six écus</i>
<b>La molièra qu'a cinc escuts...</b>	La moulièro qu'a ci'nc éscuts...	<i>La meunière qui a cinq écus</i>
<b>La molièra qu'a quatre escuts...</b>	La moulièro qu'a quatr' éscuts...	<i>La meunière qui a quatre écus</i>
<b>La molièra qu'a tres escuts...</b>	La moulièro qu'a trez éscuts...	<i>La meunière qui a trois écus</i>
<b>La molièra qu'a dos escut</b>	La moulièro qu'a douz éscuts...	<i>La meunière qui a deux écus</i>
<b>La molièra qu'a un escut...</b>	La moulièro qu'a u'n éscut...	<i>La meunière qui a un écu</i>

### DANSE

« La Molièra » est un rondeau gascon « en chaîne ». Les danseurs forment une ronde, garçons et filles alternés, tournés de trois quarts par rapport au centre de la danse, ils tournent dans le sens des aiguilles d'une montre (SAM).

En chantant « I ! A ! Ronlalà », ils pivotent face au centre de la danse et font un semblant de pas de rondeau en chaîne avec changement d'appui et petite flexion des genoux comme suit :

« I ! » = petit sursaut sur le pied d'appui droit, jambe gauche tendue devant soi, talon posé sur le sol, pointe du pied vers le haut.

« A ! » = changement d'appui, petit sursaut sur le pied gauche, jambe droite tendue devant soi, talon posé sur le sol, pointe du pied vers le haut.

« **Ronlalà !** » = ramener le pied droit contre le gauche pour se retrouver dans une position pieds joints et faire une petite flexion des genoux sur place.

Ce mouvement est répété deux fois pendant la ronde

