

4. Danses

1	<h1>Adissiatz Madama!</h1> <h2><i>Adissiats Mad<u>a</u>mo !</i></h2>	Cycles 1-2-3
----------	--	--------------

Occitan	Graphie française	Traduction
Adissiatz Madama !	Adissiats Mad <u>a</u> mo !	<i>Bonjour Madame !</i>
Adissiatz Mossur !	Adissiats Moussu !	<i>Bonjour Monsieur !</i>
Cossí anatz Madama ?	Coussi anats Mad <u>a</u> mo ?	<i>Comment allez-vous Madame ?</i>
Cossí anatz Mossur ?	Coussi anats Moussu ?	<i>Comment allez-vous Monsieur ?</i>
Un poton Madama !	U'n poutou Mad <u>a</u> mo !	<i>Un bisou Madame !</i>
Un poton Mossur !	U'n poutou Moussu !	<i>Un bisou Monsieur !</i>

DANSE

Disposés en couples (1 garçon et une fille si possible), les danseurs occupent tout l'espace de danse.

Sur la première phrase musicale, cavalière et cavalier tournent en se crochant par le bras. Sur la deuxième phrase musicale, ils frappent 2 fois dans leurs mains, se disent bonjour en se saluant de la main droite, frappent 2 fois dans leurs mains puis se saluent de la main gauche.

Lors de la deuxième reprise, ils tournent à nouveau en se crochant par le bras et sur la deuxième phrase musicale, frappent 2 fois dans leurs mains, se serrent la main droite, frappent 2 fois dans leurs mains puis se serrent la main gauche.

Lors de la troisième reprise, ils tournent à nouveau en se crochant par le bras et sur la deuxième phrase musicale, frappent 2 fois dans leurs mains, s'échangent un bisou sur les deux joues (ou font mine de s'en échanger un) frappent 2 fois dans leurs mains puis s'échangent encore un bisou sur les deux joues.

Après le bisou échangé à la troisième reprise, les danseurs se séparent et crochètent le bras d'un nouveau ou d'une nouvelle partenaire au hasard... et ainsi de suite.