

RENAUD



MISTRAL GAGNANT

Mistral Gagnant

Renaud
Mistral Gagnant

Lyrics & Music by
Renaud Sechan

A ♩ = 120

Bm Em A G

Piano

with pedal

The musical score is for the piano accompaniment of the song. It is written in 3/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. The first four measures are shown, with chords Bm, Em, A, and G indicated above the treble staff. The bass staff starts with a 'with pedal' instruction. The tempo is marked as ♩ = 120.

6

Bm Em F# Bm

Pno.

B ♩. = 80

10 Bm

Vo.

Ah... m'as-seoir sur un banc cinq mi-nutes a - vec

Pno.

11 Em

Vo.

toi Et re-gar - der les gens tant qu'y'en a

Pno.

13 A

Vo.

Te par - ler du bon temps qu'est mort ou qui r'vien -

Pno.

14 D

Vo. dra En ser-rant dans ma main tes p'tits doigts

Pno.

16 Bm

Vo. Pi don - ner à bouf - fer à des pi - geons i -

Pno.

17 Em

Vo. diots Leur fi - ler des coups d'pieds pour de faux

Pno.

19 A

Vo. Et en - ten - dre ton rire qui lé - zar - de les

Pno.

20 D

Vo. murs Qui sait sur - tout gué - rir mes bles - sures

Pno.

22 G F#

Vo. Te ra-con - ter un peu com-ment j'é - tais mi - no Les bon-becs fa - bu -

Pno.

24 Bm G

Vo. lieux Qu'on pi-quit chez l'mar-chand car-en - sac et Min -

Pno.

26 F# Bm

Vo. tho Ca - ra - mel à un franc

Pno.

28 A G2

Vo. Et les Mis-tral ga - gnants

Pno.

30 Bm

Vo. Ah...mar-cher sous la pluie cinq mi-nutes a - vec

Pno.

31 Em

Vo. toi Et re-gar - der la vie tant qu'y'en a

Pno.

33 A

Vo. Te ra - con - ter la terre en te bouf - fant des

Pno.

34 D

Vo. yeux Te par - ler de ta mère un p'tit peu

Pno.

36 Bm

Vo. Et sau - ter dans les flaques pour la fai - re râ -

Pno.

37 Em

Vo. ler Bou - sil - ler nos go - dasses et s'mar - rer

Pno.

39 A

Vo. Et en - ten - dre ton rire comme on en - tend la

Pno.

40 D

Vo. mer S'ar-rê - ter re-par - tir en ar - rière

Pno.

42 G F#

Vo. Te ra-con - ter sur - tout les ca - ram-bars d'an - tan Et les co - co - bo -

Pno.

44 Bm G

Vo. èrs Et les vrais rou dou - dous qui nous cou - paient les

Pno.

46 F# Bm

Vo. lèvres Et nous ni - quaient les dents

Pno.

48 A G2

Vo. Et les Mis-tral ga - gnants

Pno.

D ♩ = 120

51 Bm Em A G

Pno.

55 Bm Em F# Bm 8va

Pno.

E ♩ = 80

59 Bm

Vo. Ah... m'as-seoir sur un banc cinq mi-nutes a vec

Pno.

60 Em

Vo. toi Re-gar-der le so - leil qui s'en va

Pno.

62 A

Vo. Te par - ler du bon temps qu'est mort et je m'en

Pno.

63 D

Vo. fous Te dire que les mé - chants c'est pas nous

Pno.

65 Bm

Vo. Que si moi je suis barge ce n'est que de tes

Pno.

66 Em

Vo. yeux Car ils ont l'a - van - tage d'ê - tre deux

Pno.

68 A

Vo. Et en - ten - dre ton rire s'en - vo - ler aus - si

Pno.

69 D

Vo. haut Que s'en - vo - lent les cris des oi - seaux

Pno.

71 G F#

Vo. Te ra - con - ter en - fin qu'il faut ai - mer la vie Et l'ai - mer mê - me

Pno.

73 Bm G

Vo. si Le temps est as-sas-sin et em - porte a - vec

Pno.

75 F# Bm

Vo. lui Les rires des en - fants

Pno.

77 A G2

Vo. Et les Mis - tral ga - gnants

Pno.

79 F# Bm

Vo. Et les Mis - tral ga - gnants.

Pno.

12

81 $\text{♩} = 120$
rall.

Em F# Bm 8^{va}

Pno.

The musical score consists of four measures. The right hand (treble clef) plays a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The left hand (bass clef) plays a bass line of quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3. Chords Em, F#, and Bm are indicated above the staff. An 8va marking is present above the final measure. The tempo is marked 'rall.' and the metronome is set to 120.