



Charango et Siku

①

charango
guitare
siku
kéna
bongo

Pierre BLUTEAU, Dominique DIMEY
Arrangement Pachacamac

Bmin D A7 D Bmin

1. Il é-tait si pe - tit, si pe - tit qu'on eût dit qu'il a - vait ré - tré -

B F#7 Bmin D

ci, ré - tré - ci sous la pluie. Comme il é - tait très doux,

G D D F#7

on l'em-me - nait par - tout du Chi - li au Pé - rou, on en é - tait ja -

Bmin G D A7 D

loux. Son nom Cha - Cha - Cha - ran - go qui por-tait sur son dos

G D F#7 Bmin

un a - ni - mal fou, fou - fou, ce tê - tu de ta - tou.

2. Elle était si jolie, si jolie qu'on eût dit
Qu'elle sortait par magie du vent et de la pluie.
Habillée de roseaux, venant des hauts plateaux
Elle murmurait tout bas la musique des Incas.
Son prénom Si-Si-Siku
Rendait les hommes fous
Ils écoutaient en dansant,
Cette flûte de Pan.

3. Ils se sont rencontrés, ensemble ils ont joué
Charango et Siku près du Machupicchu.
Depuis la Colombie jusqu'à la Bolivie
On entendait leur voix et "Viva la fiesta" !
Charango, flûte de Pan
Jouent pour tous les enfants
Cet air qui vient jusqu'à nous
Charango et Siku.

Guitare : capo 2ème case

Am	C	G7	C	Am	A	E7	Am
C	C	F	C	C	C	E7	Am
F	C	G7	C	F	C	E7	Am