

## Les chariots

- Et deux chevaux, une charrette,  
On part en voyage, c'est chouette!  
Tous ensemble, nous v'là partis,  
On va découvrir du pays!

### Refrain

- Et v'là la nuit, faut s'arrêter,  
Le camp nous allons installer.  
On s'croise par ci, on s'croise par là  
Et tout ça en claquant des doigts!
  - On frappe des mains,  
On frappe des pieds  
Autour du feu, on va danser!  
*Youh ouh ouh!*
- Tout le monde monte en charrette  
Hue les ch'veaux, sacrées braves bêtes!  
Vers l'Ouest, nous revoilà partis,  
On va découvrir du pays!
- ### Refrain
- Et deux chevaux, une charrette,  
Et on part en voyage, c'est chouette!  
Tous ensemble, nous v'là r'partis,  
On va découvrir du pays!

## Refrain

- Tout le monde r'monte en charrette,  
Et hue les ch'veaux, sacrées braves bêtes!  
Au pays des indiens,  
Nous arriv'rons sûrement demain!

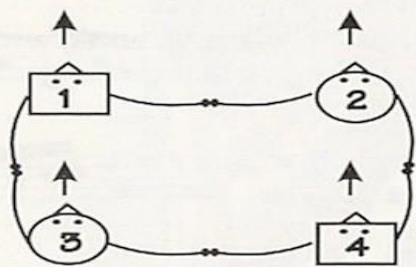
Et v'là la nuit, faut s'arrêter,  
Le camp nous allons installer .  
On s'croise par ci, on s'croise par là  
Et tout ça en claquant des doigts!  
Et on frappe des mains,  
On frappe des pieds  
Autour du feu, on va danser!  
*Youh ouh ouh!*

« allez, tout le monde fait la fête!  
...même les chevaux! Hiiiiiiiiiiii! »



## 18

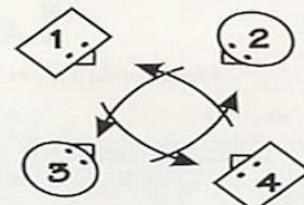
Pour former un chariot, il faut être par 4 :  
2 enfants devant (ce sont les chevaux)  
et 2 derrière (ce sont les passagers)  
qui se donnent les mains.



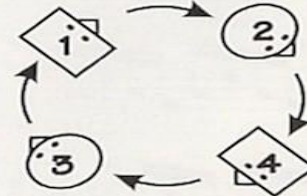
**Couplet** et partie instrumentale :  
les chariots se déplacent en galopant,  
les uns derrière les autres, autour de la salle.

### Refrain :

- On décharge les chariots : on se place  
en carré en regardant vers le centre ;  
les n° 1 et 4, face à face, échangent leurs  
places ; puis les n° 2 et 3 échangent  
leurs places... et ainsi de suite.



- On danse autour du feu : on tourne  
sur le cercle ; on change de sens.



**NB :** pour les plus grands, on peut proposer  
un « changement de chevaux » dans le couplet :  
les deux enfants de devant (les chevaux)  
se lâchent les mains, passent sur les côtés  
et se raccrochent à l'arrière.

**Variantes pour le changement de chevaux :**  
sans se lâcher les mains, les 2 « passagers »  
passent sous le pont formé par les bras  
des « chevaux », ou les 2 « chevaux » passent,  
en reculant, sous les bras des « passagers ».