

CÉZANNE PEINT

Paroles et Musique de
Michel BERGER

1. Silence... les girasols
2. Vi-vo... le lu, mière

Sur les branches, les
Cherries... les couleurs

Am Em
simile

Les arbres tout des rayons
Il y est... sa vie

Si des... arbres sont, il les
le bruit... de son cœur

Silence dans la maison
Et c'est... en la, leur

F#7 B5+ 3 Am

Silence... sur le col, leur
Pois... sur la table

Ces parfums que laisse
Doucement le pin, leur

C'est l'admir de silence Mais... il
Glace... sur la table Et... sa, la

Em C#7 B5+ 3

Homme Seul ses cheveux de paille, Des taches pleines de main Et sa barbe et sa
 Homme Qui croit avec ses yeux Le temps d'un jour, clair Le regard des

C Em E7 Bb B7 Em G

304 - - - - - simple

.ville 1.2. C'est un point
 fleur

B7+ 3 Em B7

Il fait se l'accomplir le malin de ses yeux Co. faire
 le prodige de ses mains

B7+ 3

fait Et il se faire le monde pour nos yeux

Em Am7 C

qui m'entraînent... Et le bon... tout... cela... Et moi aussi,

B5+ B C F7

, please... Car, j'ose... C'est que le fait bien

B7/5+ B7/5+ B7/5+ F7

1 2

Quand c'est...

Em7 Em7 B5+ B

... pour moi

(Reprise de l'air)

Em Em7 B5+ B

Résiste

Paroles et Musique de
Michel BERGER

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with chords and a vocal line.

Musical notation for the second system, including lyrics and piano accompaniment.

1. Si on fait le monde sans un être d'ici, que... On se trouble... on est...

Musical notation for the third system, including lyrics and piano accompaniment.

Si on se fait danser... tel une douzaine d'années...

Musical notation for the fourth system, including lyrics and piano accompaniment.

C'est un amour... dévoué... Si le ré... que que la

venant par là — Qui le ma, qui le livre — Sans sa — voir où le voir — Ré, suite —

REFRAIN
 Fils — de qui tu es — sœur —
 Sans — son — cœur que tu — sais —

Ciel, que ton bonheur partait — et — Re, tout — le monde et, ga, lère —
 Ce monde rempli de tes — vœux. — Bata, l' — esprit — et persiste —

Réside — Réside —

RE, 1000

Gm7 Cm7 D7 Cm7 D7

PONT
Dance pour le dé, les dominos

Gm7 Cm7 D7 Gm F C

Dance pour tous ceux qui ont peur Dance pour les millions de fous

Gm F C Gm F

Où ont fait un bon, leur RE, 1000

C Bb6 F7 Ab/m