

"On a cassé la planète, il est où le SAV ?", chante Suzane, préoccupée par une pollution globale et "flippante", avec une vidéo tournée à Mbeubeuss, au Sénégal, dans une des plus grandes décharges à ciel ouvert du monde.

Prise de conscience écologique

L'idée d'Il est où le SAV (Service Après Vente)? jaillit chez l'artiste électro lors d'un voyage en autocar, en tournée en Chine.

"La couleur du ciel, à Shanghai, les Chinois ne la voient pas tous les jours. Je me suis rendu compte que je ne voyais pas le visage des gens avec cet épais nuage noir constant, a-t-elle raconté à l'AFP.

C'est un futur apocalyptique, c'est très triste d'en arriver à ça, et en Chine ils en sont déjà là".

Par association d'idées, la chanteuse a dès lors envie de "montrer la réalité des déchets, et pas dans un clip (avec trucage) sur fond vert". Sa production se renseigne sur des décharges à ciel ouvert en Malaisie, Thaïlande, Indonésie, mais le seul accord vient du Sénégal, à Mbeubeuss, près de Dakar, une des plus grandes décharges du monde - 114 hectares de détritiques - recensées par l'Organisation non-gouvernementale (ONG) Waste Atlas Partnership.



La décharge à ciel ouvert de Mbeubeuss, près de Dakar. (XAUME OLLEROS / ANADOLU AGENCY)

Un tournage éprouvant

Le clip réalisé par Gregory Orhel, mis en ligne mardi 5 novembre, est une suite d'images fortes, comme ces personnages en train d'asphyxier, le visage recouvert de plastique translucide. "On décrit une réalité, avec des images dures, mais aussi solaires car il y a un peu d'espoir: au loin, on voyait des palmiers, de la faune, peut-être qu'on ne va pas tout ensevelir, qu'on va garder des bouts de terre intacts", poursuit Suzane.

Le tournage l'a "chamboulée". Elle ne s'attendait pas à voir une "décharge avec des gens qui y vivent". La Française qu'elle est, habituée à des enfants scolarisés dans la journée, les voit là-bas "pied nus, ramassant des détritiques sans protection, au milieu de vieillards, de femmes, tous ces gens qui travaillent pour une misère alors que les déchets ont de la valeur...".

"J'ai écrit cette chanson (où Témé Tan pose aussi sa voix) car j'étais très concernée par le sujet: c'est un cercle vicieux, est-ce qu'on peut l'arrêter?" Mais elle fait confiance "aux futures générations" et espère "qu'on est plusieurs à y croire".

A PROPOS DE SUZANNE

Océane Colom, dite **Suzane**, née en 1990 à Avignon, est une auteure-compositrice-interprète française.

Elle se fait connaître en 2019 par une présence très importante sur la scène française, avant de publier son premier album, *Toï Toï*, l'année suivante.

Elle est récompensée de la Victoire de la révélation scène lors des Victoires de la musique 2020.