

# Schiarazula Marazula

Giorgio Mainerio (1535?-1582): *Schiarazula Marazula*.

Danse folklorique d'origine médiévale transcrit par Giorgio Mainerio en 1582.

Au 17ème siècle, il est apparu dans une procédure du Tribunal de l'Inquisition sur des accusations d'être utilisé comme accompagnement musical d'un rituel magique pour invoquer la pluie.

# Schiarazula Marazula

Giorgio Mainerio (1535?-1582): *Schiarazula Marazula*.

Danse folklorique d'origine médiévale transcrit par Giorgio Mainerio en 1582.

Au 17ème siècle, il est apparu dans une procédure du Tribunal de l'Inquisition sur des accusations d'être utilisé comme accompagnement musical d'un rituel magique pour invoquer la pluie.

The image displays two systems of musical notation for the piece "Schiarazula Marazula". The first system includes staves for Recorder, Guitar, and Drums. The Recorder part begins with a rest, followed by a melodic line. The Guitar part provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The Drums part features a simple pattern of eighth notes. The second system includes staves for Flute (Fl), Guitar (Gtr), and Drums (Dr). The Flute part continues the melodic line, while the Guitar and Drums parts maintain their accompaniment. The score concludes with a double bar line and a repeat sign, with first and second endings indicated by "1." and "2." above the Flute staff.