

Chœur SA(B)
Piano

CHARLES TRENET

La Mer

(1943)



Charton Mathias 2017 - Publication à Usage Pédagogique
www.maitrisedeseinemaritime.com
Yvetot - France

Note de programme :

En 1943, alors qu'il se rend de Montpellier à Perpignan en compagnie du chanteur Roland Gerbeau, du pianiste Léo Chauliac et de son secrétaire, Charles Trenet écrit dans le train en une vingtaine de minutes la chanson *La Mer*, s'inspirant paradoxalement non pas de la Méditerranée mais de l'étang de Thau qui défilait à la fenêtre de son wagon. La musique sera composée par Léo Chauliac. Néanmoins, Trenet ne croit pas au potentiel de la chanson qu'il trouve « solennelle et rococo » et ne l'enregistre pas tout de suite. Il la propose à la chanteuse Suzy Solidor qui la rejette en prétextant : « Des chansons sur la mer, on m'en envoie dix par jour ! ».

En 1946, l'éditeur musical Raoul Breton pousse Charles Trenet à interpréter lui-même la chanson sur une musique cocomposée par Albert Lasry. C'est son adaptation, *Beyond the Sea*, lors du voyage de Trenet aux États-Unis la même année qui permet à *La Mer* de remporter alors un énorme succès et qui la fait désormais entrer au patrimoine musical français.

Le compositeur :



Charles Trenet est un chanteur né le 18 mai 1913 à Narbonne. Il grandit dans le monde de la musique avec un père violoniste, qui le pousse à se lancer dans ce domaine. Il part vivre à Berlin en 1928 où il découvre l'art. À 17 ans, il retourne à Paris pour se consacrer à une carrière artistique. Il se met alors à écrire des romans et des poèmes. Charles Trenet compose et écrit aussi des chansons. Lors de son service militaire, il écrit les chansons *Fleur bleue*, *Je chante* et *Y a d'la joie*. Puis, il se lance dans une carrière solo et enregistre son premier album appelé *Je chante*. Il rencontre alors le succès et enchaîne les tubes et les concerts. Dans les années 1960, il fait une pause dans sa carrière pour écrire et peindre, ses deux passions. Il revient sur le devant de la scène dans les années 1970, en continuant les tournées et succès. Charles Trenet décède d'une attaque le 19 février 2001 à Créteil.

Le texte :

*La mer qu'on voit danser le long des golfes clairs
A des reflets d'argent, la mer
Des reflets changeants sous la pluie
La mer au ciel d'été confond ses blancs moutons
Avec les anges si purs, la mer
Bergère d'azur infinie
Voyez près des étangs ces grands roseaux mouillés
Voyez ces oiseaux blancs et ces maisons rouillées
La mer les a bercé le long des golfes clairs
Et d'une chanson d'amour, la mer
A bercé mon coeur pour la vie*

La Mer

(1943)

LEO CHAULIAC
& CHARLES TRENET

Durée approximative : 3'20

Swing $\text{♩} = 132$ $\text{♪} = \text{♪}^3$

Sopranos

Altos

Barytons
(ad lib.)

Piano

mf

La mer

6

qu'on voit dan-ser le long des gol-fes clairs A des re-

11

flets d'ar-gent, la mer Des re-flets changeants sous la plui - e. La

17

mer au ciel d'é-té con-fond ses blancs mou-tons

La mer au ciel d'é-té con-fond ses blancs mou-tons

La mer au ciel d'é-té con-fond ses blancs mou-tons

22

A-vec les anges si purs, la mer Ber-gè-re d'a-zur in-fi-

A-vec les anges si purs, la mer Ber-gè-re d'a-zur in-fi-

A-vec les anges si purs, la mer Ber-gè-re d'a-zur in-fi-

27

ni - - e. Vo - yez près des é - tangs ces

ni - - e. Vo - yez près des é - tangs ces

ni - - e. Vo - yez près des é - tangs ces

32

grands ro-seaux mouil-lés Vo - yez ces oi-seaux blancs et

grands ro-seaux mouil-lés Vo - yez ces oi-seaux blancs et

grands ro-seaux mouil-lés Vo - yez ces oi-seaux blancs et

38

ces mai-sons rouil-lées. La mer les a ber-cé le

ces mai-sons rouil-lées. ces mai-sons rouil-lées. La mer les a ber-cé le

ces mai-sons rouil-lées. La mer les a ber-cé le

44

long des gol-fes clairs Et d'une chan-son d'a-mour, la

long des gol-fes clairs Et d'une chan-son d'a-mour, la

long des gol-fes clairs Et d'une chan-son d'a-mour, la

mer A ber-cé mon cœur pour la vi - - e.

mer A ber-cé mon cœur pour la vi - - e.

mer A ber-cé mon cœur pour la vi - - e.

dim.
Ber-cé mon cœur, ber-cé mon cœur, ber-cé

dim.
Ber-cé mon cœur, ber-cé mon cœur, ber-cé

dim.
Ber-cé mon cœur, ber-cé mon cœur, ber-cé

dim.

pp mon cœur, *mp* ber-cé mon cœur. Yeah...

pp mon cœur, *mp* ber-cé mon cœur. Yeah...

pp mon cœur, *mp* ber-cé mon cœur. Yeah...

pp *mp*