

COMME TOI

Paroles et Musique:
J. J. GOLDMAN

Harmonisation 3 v. égales
Christian BALANDRAS

$\text{♩} = 92$

1. Elle a - vait les yeux clairs Et la
al - lait à l'é - cole Au vil -
s'ap - pe - lait Sa - rah Elle n'a -

(très doux)
div.
Lou lou lou lou lou Lou lou

p Lou lou Lou lou

robe en ve - lours_ A cô - té de sa mère Et la fa - mille au - tour_ Elle
la - ge d'en bas_ Elle ap - pre - nait les livres Elle ap - pre - nait les lois_ Elle
- vait pas huit ans_ Sa vie c'é - tait dou - ceur Rêves et nu - a - ges blancs. Mais

lou lou Lou, lou lou lou

lou lou lou Lou, lou lou lou lou

posé un peu dis - traite au doux sol - eil de la fin du jour_
chan - tait les gre - nouilles Et les prin - cesses qui dor - ment au bois._
d'au - tres gens en a - vaient dé - ci - dé au - tre - ment._

Lou, lou lou, lou lou lou

Lou, lou lou lou lou lou lou lou

La pho - to n'est pas bonne Mais l'on peut y voir le
 Elle ai - mait sa pou - pée Elle ai - mait ses a - mis sur -
 Elle a - vait les yeux clairs Et elle a - vait ton âge c'é -

mf
 lou lou lou Lou lou lou, lou

lou (1) Et l'on peut y voir le
 (2) Sa pou - pée, et ses a -
 (3) Et les yeux clairs d'une pe -

bon - heur en per - sonne Et la dou - ceur d'un soir Elle ai - mait la musique sur - tout
 - tout Ruth et An - na Et sur - tout Jé - ré - mie Et ils se ma - rie - raient un jour
 - tait une pe - tite fille sans his - toir' et très sage Mais el - le n'est pas née comm' toi

lou, lou lou lou lou, lou

bon - heur Et la dou - ceur d'un soir, Lou
 mis, Ruth, An - na et Jé - ré - mie,
 tit' fille sans his - toires et très sage,

Schu - mann Et puis Mo - zart
 peut-être à Var - so - vie
 i - ci et main - te - nant. *p div.*

lou lou lou, Lou lou lou lou. (*en dehors*)
mf

lou lou lou lou lou comme

REFRAIN

com - me toi com - me toi, lou lou
pp *mf (en dehors)* *pp*

com - me toi com - me toi com - me toi com - me toi, lou lou
pp

toi com - me toi lou

1. 2. *p*

— lou lou. — lou lou lou — lou, —

(*en dehors*)

— lou lou — lou lou, com-me toi que je re - gar - de tout bas, —

(*en dehors*) *mf*

lou com-me lou com-me toi que je re - gar - de tout bas, —

— com-me toi qui dors en rê - vant à quoi — com-me

— qui dors en rê - vant à quoi —

— tout bas, tout bas, — tout com - me toi

f *f* *f*

rall. — — — — — (*pour finir*)

toi — — — — — comme toi comme toi com-me toi. 2. Elle

3. Elle

rall. — — — — — *p a tempo*

Toi, — — — — — comme toi — — — — — com-me toi. Lou lou — — — — — lou lou lou

rall. — — — — —

com - me toi com - me toi com-me toi. Lou lou

(*pour terminer*): *rall.* . . . et