

# ENCORE UN MATIN

Jean-Jacques Goldman

COUPLET



En-core un ma-tin\_\_\_ Un ma-tin pour rien Une  
En-core un ma-tin\_\_\_ ou juge ou cou - pable ou



ar - gile au creux de mes mains. \_\_\_ En-core un ma-tin\_\_\_ sans rai-son ni fin Si  
bien vic-time ou bien ca-pable. \_\_\_ En-core un ma-tin, \_\_\_ a - mi, en-ne-mi en-



rien ne tra - ce son che - min. \_\_\_ Ma-tin pour don - ner \_\_\_ ou bien  
tre la rai-son et l'en - vie. \_\_\_ Ma-tin pour a - gir \_\_\_ ou at -



ma-tin pour prendre, pour ou - bli - er ou pour ap - prendre. \_\_\_ Ma-  
ten-dre la chance ou bous - cu - ler les é - vi - dences. \_\_\_ Ma-



tin pour ai - mer, mau-dire ou mé-pri - ser, \_\_\_ lais - ser tom-ber ou ré - si -  
tin in - no - cence, ma-tin in-tel - li - gence, c'est toi qui dé - ci - de du



ster.   
sens. En - core un ma - tin \_\_\_ qui cherche et qui doute, ma -



tin per-du cherche u - ne route. \_\_\_ En-core un ma-tin \_\_\_ du pire ou du mieux à

Gm Am7 C **REFRAIN**

é-teindre ou met - tre le feu. Un ma - tin,

Bb C Dm

Un ma - tin, ça ne sert à rien. Un ma - tin

Bb C Dm

Un ma - tin sans un coup de main. Un ma - tin sans un coup de main.

Bb C

Ce ma - tin, c'est le mien, c'est le mien, c'est le

Dm Bb Gm

tien. Un ma - tin de rien pour en faire

Bb C Dm

pour en faire un rê - ve plus loin.

2x le refrain  
la 2ème fois

En - core un ma - tin.