

La puce et le pianiste

Paroles et musique: Yves Duteil

Arrangement : Maurice Périard

Introduction

"A la manière de
Jean-Sébastien Bach"

10

Couplet 1

"A la manière d'une valse"



Un jour, sur un pia -



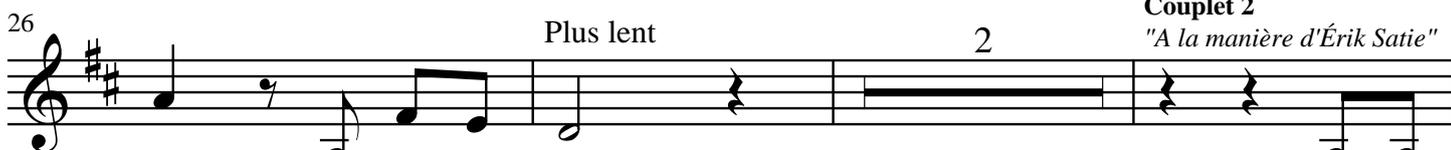
no, U-ne puce é-lut do-mi - ci - le. Elle po - sa son sac à dos, Ses af -



fai - res de vil - le. Elle a - vait beau-coup voy - a - gé, Beau-coup sau -



té, beau-coup pi - qué Et pour ne pas qu'on la voie, Sur u - ne



noire, elle s'ins - tal - la. Mais sou -



dain, la lu-mière ap - pa - rut. Et des sons frap - pè - rent son o - reil - le. U - ne



main lui mar - chait des - sus. Sa co - lère fut sans pa - reil - le. Elle sui -

Couplet 2

"A la manière d'Érik Satie"

39



vit ses é - vo - lu - tions A - vec des yeux pleins d'at - ten - tion Pour es -

43



say - er de grim - per Sur la main qui l'a - vait pié - ti - née.

49

Couplet 3
"A la manière de Dmitri Chostakovitch"

2



Lors-qu'en - fin, elle y par - vint, Elle af - fi - na son ai -

55



guil - le Et se mit à pi - quer la main Tout en dan - sant le qua - dril - le, Mais, sou -

60



dain, la main s'a - gi - ta Et son rythme s'ac - cé - lé - ra Et la

64



puce tout ex - ci - tée, De plus belle, se re - mit à pi - quer.

69

Couplet 4
"A la manière d'une valse jazz"

2



Dans la dou - leur et la dé - man - geai - son La main

74



se fai - sait plus ra - pi - de, Ne sui - vait plus la par - ti - tion Et n'a -

78



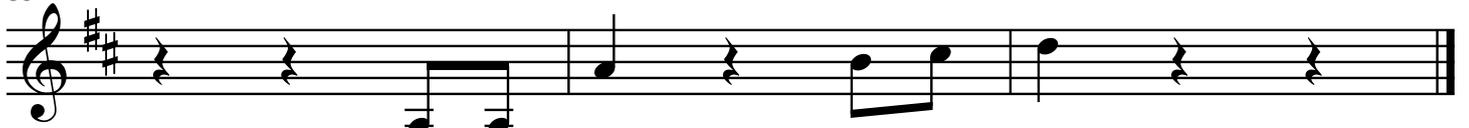
vait plus au-cun gui - de Mais dans la salle on ap-plau-dis - sait Sans de-vi-

82



ner que c'é - tait Grâce à u - ne puce é - ner - vée

86



Que le jazz é - tait né!

