

SOUS LES PONTS DE PARIS

V. Scotto / J. Rodor

1. Pour al - ler à Su - res - - - nes ou bien à
2. A la sor - tie d'l'u - si - - - ne Ju - lot ren -
3. Ron - - - gée par la mi - sè - - - re, chas - sée de

Cha - ren - ton Tout le long de la Sei - -
contr' Ni - ni, Ça va - t'il la rou - qui - - -
son lo - gis, l'on voit un' pau - vre mè - - -

ne on pas - se sous les ponts. Pen - dant le
ne, c'est ta fête au - jour - d'hui. Prends ce bou -
re a - vec ses trois pe - tits. Sur leur che -

jour, sui - vant son cours, Tout Pa - ris en ba - teau dé - fi -
quet, quelqu's brins d'mu - guet, C'est peu mais c'est tout' ma for - tu -
min, sans feu ni pain, ils su - bi - ront leur sort a - tro -

le, L'coeur plein d'en - train, ça va, ça vient, Mais l'soir, lors - que
ne, Viens a - vec moi, j'con - nais l'en - droit Où l'on craint même
ce, bien - tôt la nuit, la ma - man dit: En - fin ils vont

tout dort tran - quil - le. Sous les pont de Pa - ris,
pas l'clair de lu - ne. Sous les pont de Pa - ris,
dor - mir, mes gos - ses. Sous les ponts de Pa - ris,

lors - que des - cend la nuit, Tout's sort's de
lors - que des - cend la nuit, comm' il n'a
un' mère et ses pe - tits vien - nent dor -

gueux se fau - filent en ca - chet - te et sont heu - reux d'trou - ver u - ne cou -
pas d'quoi s'pay - er un' cham - bret - te, un couple heu - reux vient s'ai - mer en ca -
mir là tout près de la Sei - ne, dans leur som - meil ils ou - blie - ront leur

chet - te. Hô - tel du cou - rant d'air, où l'on de
chet - te. Et les yeux dans les yeux, fai - sant des
pei - ne. Si l'on ai - dait un peu tous les vrais

paie pas cher, l'par - fum et l'eau, c'est pour rien, mon mar -
rê - ves bleus, Ju - lot par - tag' les bai - sers de Ni -
mi - sé - reux, plus de sui - cid's ni de crim's dans la

quis, sous les ponts de Pa - ris.
ni, sous les ponts de Pa - ris.
nuit, sous les ponts de Pa - ris.