

L'HARMONICA



DESCRIPTIF

L'**harmonica** est un instrument de musique à **vent** fonctionnant sur le même principe que l'accordéo : des **anches** métalliques de taille et de poids uniques, produisent des sons en vibrant au passage de l'air (aspiré ou soufflé).

D'une tessiture normale de trois **octaves**, il se décline en trois grandes familles :

- l'harmonica diatonique simple ;
- l'harmonica diatonique double ;
- l'harmonica chromatique.

Le son de l'harmonica est produit par la vibration de lamelles métalliques lorsqu'on souffle ou on aspire dans les alvéoles.

L'harmonica est un instrument fabuleux qui tient dans la poche et qui peut jouer de nombreux styles de musique: du **blues** au classique en passant par le jazz, le rock ou le country... Le modèle le plus utilisé est le diatonique à lames simples, qui comporte généralement dix trous et existe dans toutes les tonalités.

Chacune des 10 alvéoles de l'harmonica permet d'obtenir deux notes: une soufflée et une aspirée.

Voici par exemple les notes disponibles sur un diatonique en Do:

Aspirée	D	F	A	B	D	F	A	B	D	F
	ré	fa	la	si	ré	fa	La	si	ré	fa
Soufflée	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C
	do	mi	sol	do	mi	sol	Do	mi	sol	do
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Histoire

Origines

L'harmonica est un instrument reposant sur le principe de la cornemuse à anche libre. Dans cette catégorie on trouve des instruments aussi variés que l'accordéon ou encore la guimbarde. Mais quand l'un fait vibrer l'air (et donc les anches) par un soufflet ou le second simplement au doigt, leur ancêtre commun à tous est déjà bien plus proche de l'harmonica. En effet, le plus ancien instrument à anche libre semble être un instrument chinois datant du III^e millénaire avant Jésus-Christ, le m'buat, lequel se jouait au souffle. Et pour couronner la ressemblance, cet instrument pouvait déjà se jouer comme l'harmonica de nos jours soit en soufflant, soit en aspirant, ce qui est rare encore aujourd'hui.

La Naissance

L'origine exacte de l'harmonica moderne, l'instrument tel qu'il est connu de nos jours, est assez floue. Il a commencé à se vendre en Europe dans les années 1820. C'est aussi probablement dans ces mêmes années qu'a été imaginée par Richter l'idée de placer deux anches par trou, permettant ainsi de pouvoir jouer deux notes par trou l'une en aspirant, l'autre en soufflant.

L'Harmonica et les Genres musicaux

Historiquement l'harmonica, bien qu'étant originaire d'Europe a surtout prospéré aux États-Unis. Il s'est fait une place en particulier dans les milieux blues où il est intéressant de noter qu'il a progressivement remplacé le [violon](#) dans les orchestres de blues ; en effet, ces deux instruments possèdent à peu près le même registre et même timbre. On peut penser que son faible coût a également participé à populariser cet instrument dans un milieu modeste. Sa grande expressivité en a fait un instrument de prédilection de nombreux bluesmen.

Néanmoins l'instrument a su se trouver d'autres styles d'expression, notamment dans les musiques folkloriques américaines, comme la musique country.