

FARANDOLE

Chaîne où l'on se tient par la main, le petit doigt ou un mouchoir, on peut aussi ne pas se toucher (on se suit).

Cette chaîne peut grossir de tous ceux qu'elle rencontre.

C'est le chef de file qui dirige et improvise la danse.

Il peut y avoir toutes sortes de pas : sautillés, marchés, de côté...

Les pas ont beaucoup évolués pendant la révolution.

Les figures :

zig zag ou serpent, cercle ouvert, spirale ou escargot (voire labyrinthe), passer sous l'arche (tunnel), passer sous l'arche du chef de file et de sa partenaire etc...

Chorégraphie proposée sur la vidéo youtube « farandole populaire – gâteau des rois 2014 »

Figure 1

Le serpent.

Entrée par la droite de la scène.

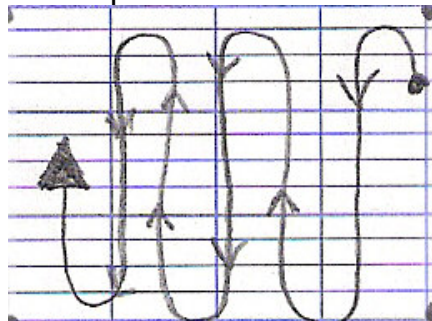


Figure 2

Fond de scène tout droit

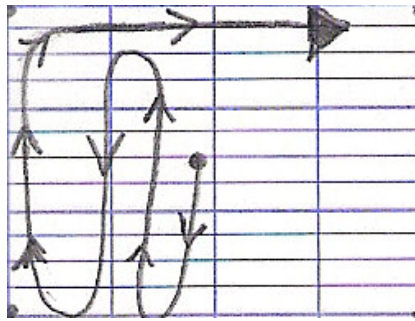


Figure 3

L'escargot

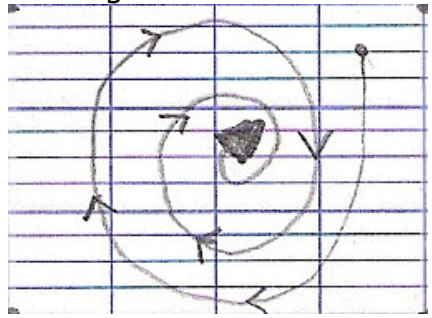


Figure 4

Passer sous l'arche du meneur et sa partenaire

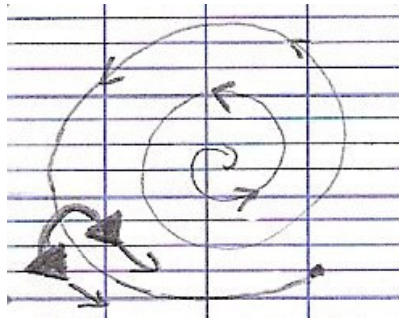


Figure 5

Serpent

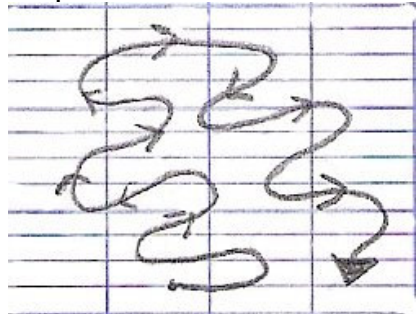


Figure 6

Bord de scène arche

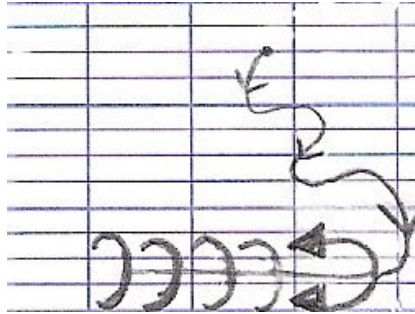


Figure 7

Reprise farandole en passant sous les arches

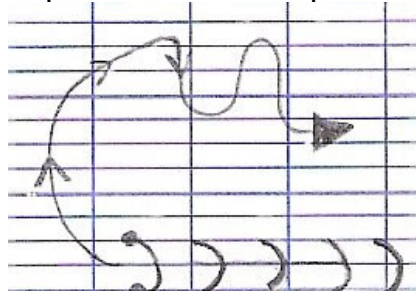


Figure 8

La farandole sort de scène