

LA VINCA

ITALIE

STRUCTURE MUSICALE

Introduction : 4 tps
Thème A : 16 tps
Thème B : 12 tps
Thème C : 16 tps (thème final)

DEROULEMENT DE LA DANSE

AB - AB - AB - AB - ABC (avec accélération)

DISPOSITIF

Petites rondes de 4, réparties dans l'espace.
Deux couples par ronde.

EVOLUTIONS

Thème A

8 tps : ronde dans le S.A.M. en pas marchés
8 tps : ronde dans le S.I.A.M. en pas marchés

Thème B

Sur place, face au centre de la ronde :

3 frappés de pieds,
3 frappés dans ses mains, | ↘
3 menaces de l'index droit,
3 menaces de l'index gauche,
1 tour sur soi.

Thème C (thème final)

Sur place, face au centre de la ronde :

Faire les évolutions du thème B

Et terminer par :

3 frappés de pieds,
3 frappés de mains, terminer face à son partenaire les bras levés.

