

# POLISCHE PATSH-TANTS

Traditionnel Yiddish - Pologne

Forme musicale : AA B CC

Disposition : en ronde

Pas : marche et sautillé

La ronde tourne.

Quand l'accordéon répond au violon, taper "tête/mains/genoux/pieds" (2croch'noire).

Puis tourner sur soi en sautillant

Pendant la ronde, on peut avoir les bras légèrement relevés (danse Yiddish)

Autre suggestion <https://www.youtube.com/watch?v=f5fMFp4Kdg4>

A : la ronde et change de sens tous les 8 temps (4 fois)

(on peut marcher 4 pas avant et 4 arrière sans changer de sens)

B1 : les filles s'avancent de 2 pas vers le centre et frappent dans leurs mains (2croch'noire) puis reculent et frappent à nouveau dans leur main

B2 : les garçons s'avancent de 2 pas vers le centre et frappent avec leurs pieds (2croch'noire) puis reculent et frappent à nouveau avec leurs pieds

pour les plus grands : B1 B2 les garçons avancent quand les filles reculent (décalage)

C : Les garçons tournent avec leur partenaire de droite

pour les plus grands : à la manière d'une chaîne anglaise... :

les garçons tournent 8 temps avec leur partenaire de droite (main gauche ?) puis changent de

partenaire en partant vers la droite et tournent encore 8 temps