

Pour savoir sur quel pied danser...

Voilà vidéos youtube et musique Tri Yann-

6 figures promenade / dérobee / promenade / moulinet / promenade / traversée /  
promenade / salut / promenade / pont / promenade / pont-dérobée

## La dérobee

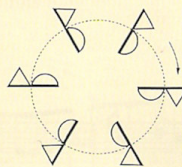
pas + de 8 couples pour tout faire

### Forme :

- par couple - autour du cercle (cortège) - sens direct

### Acquisitions :

- moulinet à 4
- maintenance des distances entre les Cpl dans toutes les figures
- mémorisation de plusieurs figures



### Pas :

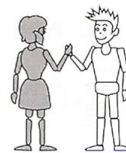
- pas marchés
- sautillés
- talon-pointe
- pas de polka sur le côté

### Départ : Pg

Âge : 10-11-12 ans

1 **A Promenade** par Cpl 16 sautillés M en tresse sens direct

**B moulinets à 2** par Cpl Md dans Md 8 sautillés sens direct  
puis Mg dans Mg 8 sautillés sens indirect



2 **C promenade** par Cpl 16 sautillés M en tresse sens direct

**D moulinets à 4** par 4 1 Cpl sur 2 se retourne pour former un moulinet à 4 avec le Cpl qui le suit  
on se tient par les Md 8 sautillés sens direct  
puis on se tient par les Mg 8 sautillés sens indirect  
le Cpl qui s'était retourné se retourne à nouveau pour repartir dans le sens de la promenade et reprend sa place devant



3 **E promenade** par Cpl 16 sautillés M en tresse sens direct

**F saluts** par Cpl face à face sur les rayons  
bis { • chacun fait un petit salut en donnant Md à son partenaire } s.dir 4 Tps  
• puis change de place avec son partenaire en 3 pas marchés }  
• chacun fait un petit salut en donnant Mg à son partenaire } s.indir 4 Tps  
• puis change de place avec son partenaire en 3 pas marchés }



4 **G promenade** par Cpl 16 sautillés M en tresse sens direct

**H polka piquée** par Cpl mains en tresse - le pas se fait latéralement  
bis { • T.Pte du Pg à Gch et P de p à Gch (= 3 appuis : Gch-Dr-Gch) vers l'Ext }  
• T.Pte du Pd à Dr et P de p à Dr (= 3 appuis : Dr-Gch-Dr) vers l'Int }

**Remarque :** on peut remplacer le pas de polka par 1 pas sur le côté + 1 rassemble, Càd 1 simple

5 **I** Promenade par Cpl 16 sautillés M en tresse sens direct

**J** pont

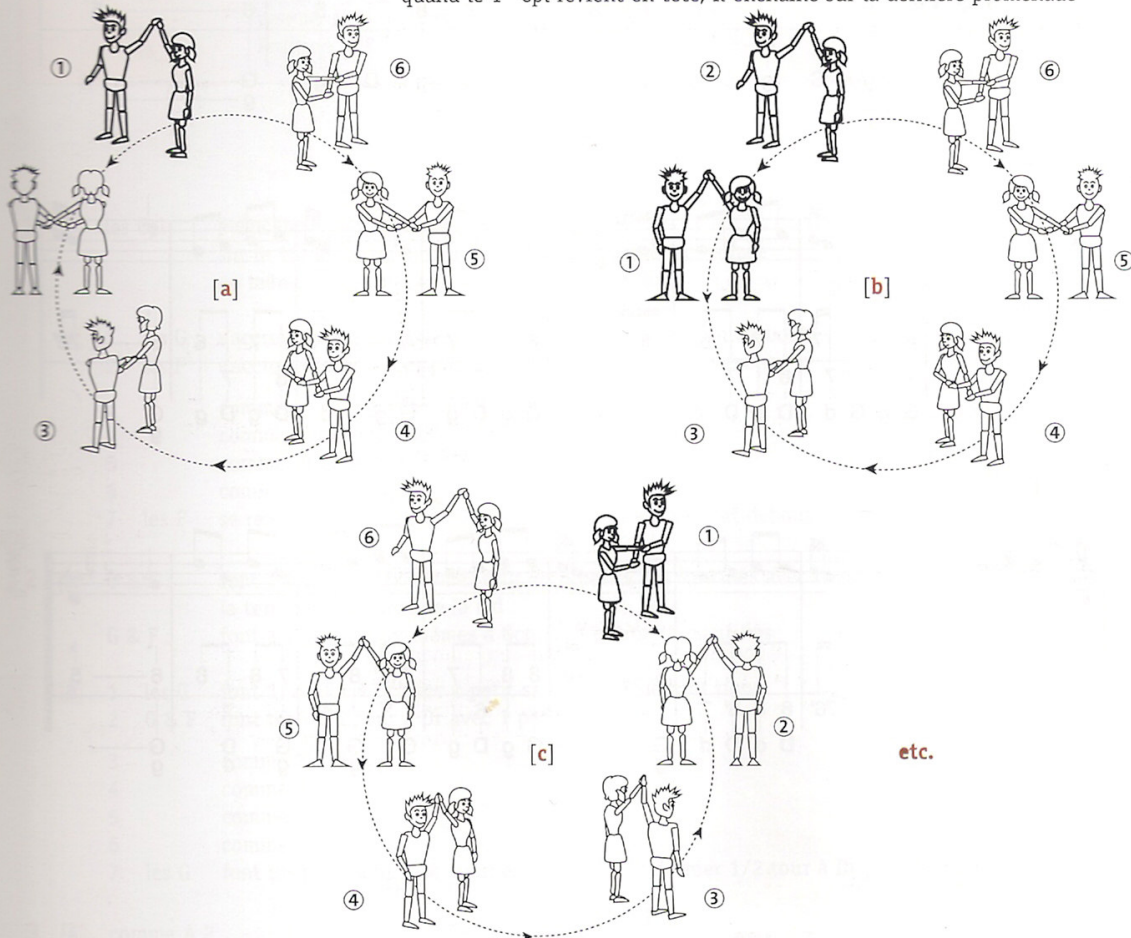
par Cpl

- 1 Cpl se retourne (1/2 tour l'un vers l'autre) et fait un pont en avançant dans le sens inverse de la danse et passe au dessus de tous les autres Cpl [a]
- le 2<sup>e</sup> Cpl fait de même dès que le couple 1 est passé au-dessus de lui ainsi que les autres Cpl chacun à leur tour en s'ajoutant aux autres ponts [b]
- quand le 1<sup>er</sup> Cpl est passé au dessus de tous, il baisse les bras fait 1/2 tour et repasse sous tous les ponts, suivi par tous les autres Cpl [c]

**Remarque :**

- le trajet ressemble à une chaussette que l'on retourne,
- tous bougent en même temps

- quand le 1<sup>er</sup> Cpl revient en tête, il enchaine sur la dernière promenade



6 **K** Promenade par Cpl 16 sautillés M en tresse sens direct

**Suggestion :**

- une variante peut consister à faire toutes les promenades en marchant pour ne pas être trop essoufflé.

**Remarque :**

- le départ Pg n'est pas indispensable, mais permet de faire le 1<sup>er</sup> pas de polka à Gch plus facilement dans le 4<sup>e</sup> couplet.

LA DEROBEE (Version "pour savoir sur quel pied danser")

The musical score is written in treble clef with a 6/8 time signature. It consists of 11 numbered sections, each with a specific title and starting measure number. The notation includes various rhythmic patterns, repeat signs, and first/second endings for sections F, G, and I. The key signature changes from C major to G major at measure 31.

introduction

5 A Promenade

9 B Moulinets à 2

13 C Promenade

17 D Moulinet à 4

21 E Promenade

25 F Saluts

31 G Promenade

36 H Polka piquée

40 I Promenade

45 J Pont

49 K Promenade