

# LA CHETIVE PECORE

## ET CIE ...

Comédie Musicale de Dominique BADUEL

Pour chœur ...



soliste...

comédiens de 7 à 11 ans ...

... et bande



orchestre .

----- Avec les voix de: -----

**Cécile VACHER - Laurent MARSAN - Dominique BADUEL**

Dessin de couverture Daniel BRUGES

# MONSIEUR DE LA FONTAINE

Dominique BADUEL

Mon-sieur De La Fon-tai-ne Vos fables ont des pre-  
 De La Fon-tai-ne Vos fables ont des pre-  
 blé-mes Mon fables c'est de l'his-toire an-cienne Le chô-ne trône sur la grand'  
 place Tout près du ro-seau qui gri-mace Gre-nouil-let dans son é-pi-  
 c'nie Vend du boeuf en boîte à p'tit prix Mon-

## REFRAIN

Monsieur De La Fontaine  
 Vos fables ont des problèmes.  
 Monsieur De La Fontaine  
 Vos fables, c'est de l'histoire ancienne.

1  
 Le chêne trône, sur la grand' place.  
 Tout près du roseau qui grimace.  
 Grenouillette dans son épicerie  
 Vend du boeuf en boîte à p'tit prix.

2  
 Le Phénix chante à l'Opéra.  
 Tannhäuser, la Traviata.  
 Le lièvre parcourt tous les circuits.  
 Il est pilote chez Ferrari.

3  
 Cigarette joue chez la fourmi.  
 Qui chante et danse toutes les nuits.  
 Après une série de KO,  
 Le loup est devenu agneau.

# CHOEUR DES AGNEAUX.

(tempo de swing)

Dominique BADUEL

Musical score for 'Choeur des Agneaux' in 4/4 time, key of C major. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: (soliste) Je suis le pre-mier a-gneau Bien gen-til bien comm' il faut le swing, le swing en- sem- ble nous le chan- tons(bis) En- sem- ble nous le chan- tons (choeur) Et bééééé dis donc Quelle belle chan- son!

**REFRAIN**  
(Choeur)  
Et béééééé dis- donc!  
Quelle belle chanson

(Soliste)  
Je suis le premier agneau.  
Bien gentil, bien comme il faut.  
Le swing, le swing  
(Choeur)  
Ensemble nous le chantons (bis)

(bis)

(Soliste)  
Je suis le deuxième agneau.  
Bien gentil, bien comme il faut.  
Le swing, le swing  
(Choeur)  
Ensemble nous le dansons (bis)

(bis)

(Soliste)  
Je suis le troisième agneau.  
Bien gentil, bien comme il faut.  
Le swing, le swing  
(Choeur)  
Ensemble nous le jouons (bis)

# SOMMAIRE

## I Introduction au livret

Les personnages ..... 4

## II La Chétive Pécore et Cie ...

Texte théâtral ..... 5

Textes musicaux ..... 15



# DISTRIBUTION

Grenouillette ..... le conteur.  
 Le Phénix ..... le corbeau chanteur.  
 Pleinpot ..... le lièvre mécano.  
 Mimi ..... la fourmi banquière.  
 Cigarette ..... la cigale chanteuse.  
 Aulonbec ..... la cigogne des P.T.T.  
 Loup LIGAN ..... le loup du XXIème siècle.  
 Filédagneau ..... le 1er élève.  
 Escalopedagneau ..... le 2ème élève.  
 Gigodagneau ..... le 3ème élève.  
 Mme Traindsénateur ..... le maire-tortue.

et ...

# LE CHŒUR !

# LA SALSA DU LOUP.

Dominique BADUEL

C'est la sal-sa gour-man-de du loup qui se ven-ge C'est la sal-sa gour-man-de Je te mange U-ne four-chette et un Oh! Que c'est chouette! Viens i-très fort cou-teau ci mon cor-beau C'est la sal-sa gour-man-de Je te mange!

**REFRAIN**  
 C'est la salsa gourmande  
 Du loup qui se venge.  
 C'est la salsa gourmande.  
 Je te mange.

1  
 Une fourchette, et un très fort couteau.  
 Oh! Que c'est chouette!  
 Viens ici mon corbeau.  
 C'est la salsa gourmande.  
 Je te mange.

2  
 Une serviette, pour essuyer mes mains.  
 Oh! Que c'est chouette!  
 Viens ici mon lapin.  
 C'est la salsa gourmande.  
 Je te mange.

3  
 Et une assiette pour cigale et fourmi  
 Oh! Que c'est chouette!  
 V'nez ici mes chéries.  
 C'est la salsa gourmande.  
 Je te mange.

# ON M'APPELLE CIGALLETTE

Dominique BADUEL

Musical score for 'ON M'APPELLE CIGALLETTE' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: Cm, G7, Cm, G7, Cm, D, G7, E♭, A♭, G7, Cm, E♭, G7, Cm.

On m'ap- pel- le Ci- ga- lette Grand ri- mail- leur et pe- tit po-  
 ète Je rime j'ac- co- mode les vers et les odes Les o- des les  
 o- de- lettes La la la la la la la

1  
 On m'appelle Cigarette  
 Grand rimailler et petit poète  
 Je rime, j'accorde,  
 Les vers et les odes.  
 Les odes, les odelettes.  
 La, la la la, la, la.  
 (Orchestre)

2  
 On m'appelle Cigarette.  
 Peti' chanteuse et super gadget.  
 Guitare et crayon,  
 P'tits mots à tâtons.  
 Je gribouille des chansonnettes.  
 La, la la la, la, la.  
 (Orchestre)

3  
 On m'appelle Cigarette.  
 La chanteuse des radiocassettes.  
 C'est sur les CD,  
 Qu'ma voix s'ra gravée.  
 Un jour, je serai vedette.  
 La, la la la, la, la  
 (Orchestre)  
 La, la la la, la, la.

# « La Chétive Pécore et Cie ... »

Comédie musicale de : Dominique BADUEL

## Prologue

- Chétivpécore - Bonsoir !  
 Je suis Chétivpécore, descendante de la célèbre grenouille de Monsieur de La Fontaine.
- Public - ???
- Chétivpécore - Vous savez bien, cette fable invraisemblable qui parlait d'une gentille et aimable petite grenouille qui enflait ... qui enflait ...
- Choeur - Et PAF !
- Chétivpécore - ... qui éclatait !  
 Que c'est ridicule tout cela !
- Choeur - Hi ! Hi ! Hi ! Hi ! Hi ! Hi !
- Chétivpécore - Cessez de ricaner vous autres ! *(le choeur s'arrête de ricaner tout net)*  
 Bien des années ont passé, et tous les animaux de ces antiques fables habitent maintenant ce charmant petit quartier de banlieue.  
 Mais ici, tout près de ce robuste chêne et non loin de ce roseau préten-  
 -tieux, les personnages ne sont plus du tout les - mêmes.  
 La vaniteuse Chétivpécore est devenue une gentille Grenouillette.
- Choeur - Ouh ! Lalalalala !
- Une voix du choeur - Un si joli nom pour une si vilaine bête !
- Grenouillette - Qui a dit cela ? Parfaitement ! Grenouillette ! En plus , on a dit que ça m'allait très bien,
- Le Phénix - *(qui se montre)*
- Grenouillette - Le Corbeau, plus connu sous le nom du «Phénix, est devenu chanteur d'opéra..
- Pleinpot - *(qui se montre)*
- Grenouillette - Le Lièvre « Pleinpot », d'abord mécano est devenu pilote de courses chez Ferrari.
- Mimi - *(qui se montre)*
- Grenouillette - Mimi la Fourmi est devenue banquière au Crédit Fourmicole et propose des prêts très avantageux à ses amis.
- Cigarette - *(qui se montre)*
- Grenouillette - Cigarette, enfin, et son piano-bar le « Temps Show », qui rêve de devenir vedette.
- Agneaux - Et bêêêêê ? Et nous ?
- Choeur - Et bêêêêê ? Et eux ?
- Grenouillette - Ah ! J'oubliais les agneaux, qui découvrent aujourd'hui leur toute nouvelle école.  
*(tous se rapprochent alors du public et proclament d'une seule voix )*
- Tous - Mais ici, point de loup !
- Choeur - LE LOUP N'EST POINT ICI !
- Une voix du choeur - Pour l'instant ! Hi ! Hi ! Hi !

Fable Première.

Agneaux  
Choeur

Première Parade des Fables avec la pancarte : Le Corbeau sans le Renard !  
- LE CORBEAU SANS LE RENARD !

Je suis « le Phénix » de ces bois.

1

Merci, Monsieur de La Fontaine  
Votre morale, j'ai fait mienne.  
Tous les jours, je travaille ma voix.  
Je suis fin prêt pour l'opéra.  
Au milieu de mes camemberts.  
Je chante Bizet et Wagner  
Je suis aussi Papagena  
Quand je vends l'Canal au kilo.

Refrain

CRCA - MOI - OI

CRCA - MOI - OI

Je suis le phénix de ces bois  
Aussi fromager de sur CRCA.

2

C'est entre deux répétitions,  
Que je démoule mes frometons.  
Puis avec deux, trois vocalises,  
J'emballer toute la marchandise.  
Et pour les soirées Rossini,  
Moi Corbeau, je mets la queue d'pie.  
Puis quand se finit le concert,  
Je dévore deux ou trois guuyères

Aulonbec  
Le Phénix

- Un télégramme pour toi Le Phénix.  
- Corbeau, il ne fallait pas montrer ta belle voix !  
Signé : Loup Ligan !

Les 3  
Choeur

- LE LOUP LIGAN !  
- LE LOUP LIGAN !  
(Bruits de ripaille , mastication , déglutition etc...)

Voix off

- « Voilà de la belle ouvrage  
J'ai bouffé tous ses fromages  
Gnarc ! gnarc ! gnarc ! »  
(Il sort puis revient effondré)

Le Phénix  
Les 3

- Je n'ai plus de fromages !  
- LE LOUP LIGAN EST LA !  
LE LOUP LIGAN EST LA !

Choeur

- HOU LA LA LA LA LA LA !

EUROS PAR CI, EUROS PAR LA.

Dominique BADUEL

EUROS PAR CI EUROS PAR LA POUR MES AMIS VE-  
NEZ CHEZ MOI EU- NEZ CHEZ MOI On a dit que je ne suis point prêteuse  
A- vec une cer- taine em- prun- teuse Mais c'est fi- ni OUI! Et bien fi- ni OUI!  
(Choeur) (Choeur)  
Les bons comptes font les bons a- mis -NEZ CHEZ MOI!

1  
REFRAIN

Choeur

EUROS PAR CI, EUROS PAR LA,  
POUR MES AMIS, VENEZ CHEZ MOI. (Bis)

1

Soliste

On a dit que je ne suis pas prêteuse.  
Avec une certaine emprunteuse.

Mais, c'est fini.

Choeur.

OUI!

Soliste.

Et bien fini.

Choeur.

OUI!

Choeur+soliste.

Les bons comptes font les bons amis.

2

Soliste

On dit que l'euro fait six francs soixante.  
C'est une somme extravagante!

Faut ajouter.

Choeur.

OUI!

Soliste.

Faut diviser.

Choeur.

OUI!

Choeur+soliste.

Et faire tout ça, sans se tromper.

# MECANO RAP

Musique: Dominique BADUEL.  
Paroles: Laurent MARSAN / Dominique BADUEL

A dire librement ...

1  
Tu passes ta vie dans les moteurs,  
Les radiateurs et la sueur,  
D'accord pour le décor ?  
Tu frottes, et tu polis,  
T'astiques et puis tu briques,  
Huiler la mécanique.  
D'accord pour le décor ?  
Le nez dans le cambouis,  
Tu rêvasses ta vie,  
Dans la crasse,  
Loin des as,  
Pas sensas !  
Jusqu'à ton cœur,  
Loin des fleurs  
Qui tourne comme un moteur ...

2  
Tu bosses jour et nuit,  
Sans répit, sans envie, pas l'paradis !  
D'accord pour le décor ?  
Tes rêves ont pris le bus,  
Jetés les prospectus,  
Au fond d'un sac à puces.  
D'accord pour le décor ?  
Le nez dans le gazole,  
La chignole, le pétrole,  
Le ras le bol s'installe,  
Et le soleil a mal !  
Jusqu'à ton cœur,  
Loin des fleurs,  
Qui tourne comme un moteur ...

**CANON**  
Auto, moto, rap mécano.  
J'suis l'rapeur, j'suis l'rapeur,  
J'suis l'rapeur des moteurs.

# Fable Deuxième.

Agneaux  
Chœur

Deuxième Parade des Fables avec la pancarte : Le Lièvre sans la tortue !  
**LE LIÈVRE SANS LA TORTUE !**

Mécano Rap  
1

Tu passes ta vie dans les moteurs,  
Les radiateurs et la sueur.  
D'accord pour le décor ?  
Tu frottes, et tu polis,  
T'astiques, et puis tu briques,  
Huiler la mécanique  
D'accord pour le décor ?  
Le nez dans le cambouis,  
Tu rêvasses ta vie  
Dans la crasse, loin des as  
Pas sensas,  
Jusqu'à ton cœur,  
Loin des fleurs,  
Qui tourne comme un moteur ...

Refrain

Auto, moto, rap mécano.  
J'suis l'rapeur, j'suis l'rapeur,  
J'suis l'rapeur des moteurs.

2

Tu bosses jour et nuit,  
Sans répit, sans envie, pas l'paradis !  
D'accord pour le décor ?  
Tes rêves ont pris le bus,  
Jetés les prospectus,  
Au fond d'un sac à puces.  
D'accord pour le décor ?  
Le nez dans le gazole,  
La chignole, le pétrole,  
Le ras-le-bol s'installe  
Et le soleil a mal !  
Jusqu'à ton cœur,  
Loin des fleurs  
Qui tourne comme un moteur ...

Aulonbec  
Pleinpot

- Un télégramme pour toi Pleinpot  
- « P'tit lièvre mécano  
Je te pique une auto »  
Signé : Loup Ligan !  
- LE LOUP LIGAN !  
- LE LOUP LIGAN !

Les 4  
Choeur

(bruit de démarrage de voiture, accélération, virage, accident etc ...)

Voix off - « J'ai fait du bon boulot,  
J'ai planté ton tacot !  
Gnarc, Gnarc, Gnarc ! »  
(Il sort puis revient effondré)

Pleinpot - Je n'ai plus ma belle auto !  
Les 4 - LE LOUP LIGAN EST LA !  
LE LOUP LIGAN EST LA !

Chœur - HOU LA LA LA LA LA !

### Fable Troisième.

Agneaux - Troisième Parade des Fables avec la pancarte : La Fourmi sans la Cigale !  
Chœur - LA FOURMI SANS LA CIGALE !

### Euros par ci, euros par là.

#### Refrain

Euros par ci, euros par là,  
Pour mes amis, venez chez moi. (bis)

Soliste: Cn a dit que je ne suis pas prêteuse  
Avec une certaine emprunteuse  
Mais c'est fini.

Chœur: Cui !

Soliste: Et bien fini.

Chœur: Cui !

Ch. + Soliste: Les bons comptes font les bons amis.

Soliste: Cn dit que l'euro fait six francs soixante  
C'est une somme extravagante.  
Faut ajouter.

Chœur: Cui !

Soliste: Faut diviser.

Chœur: Cui !

Ch. + Soliste: Et faire tout ça sans se tromper.

Aulonbec - Un télégramme pour toi Mimi.  
Mimi - « Tu n'as pas de pot Fourmi  
Tous tes euros sont partis »  
Signé : Loup Ligan.

Les 5 - LE LOUP LIGAN !  
Chœur - LE LOUP LIGAN !  
Voix off (bruit de tiroir-caisse, alarme, voiture police, coups de feu divers...)  
- « Plein d'euros, j'ai trouvé  
J'en ai rempli mon port' monnaie.  
Gnarc ! gnarc, gnarc ! »  
(Elle sort puis revient effondrée)

Mimi - Je n'ai plus un seul euro !  
Les 5 - LE LOUP LIGAN EST LA !  
LE LOUP LIGAN EST LA !

Chœur - HOU LA LA LA LA LA !

## JE SUIS LE PHENIX DE CES BOIS

Dominique BADUEL

1  
Merci Monsieur De La Fontaine.  
Votre morale, j'ai fait mienne.  
Tous les jours je travaille ma voix,  
Je suis fin prêt pour l'opéra.  
Au milieu de mes camemberts,  
Je chante Bizet et Wagner.  
Je suis aussi Papageno  
Quand je vends l'Canal au kilo.

REFRAIN  
CROA-MOI-OI,  
CROA-MOI-OI,  
Je suis le phénix de ces bois.  
Aussi fromager de sur- CROA.

2  
C'est entre deux répétitions  
Que je démoule mes frometons,  
Puis avec deux, trois vocalises  
J'emballé toute la marchandise.  
Et pour les soirées Rossini,  
Moi Corbeau, je mets la queue d'pie.  
Puis quand se finit le concert,  
Je dévore deux ou trois gruyères.

REFRAIN  
CROA- MOI-OI,  
CRO-A- MOI-OI.  
Je suis le phénix de ces bois.  
Aussi fromager de sur- CROA (bis pour finir)



**PARADE DES FABLES**

Dominique BADUEL

Carillon Sop. Ch. *Cdim*

Carillon Alto Chr;

Xylophone Alto

Xylophone Basse + timbales *C*

6 *F C G C F*

11 *G C Fine Am Em Am*

16 *Em F C D G D.C. al Fine*

Métallo.  
Alto

Métallo.  
Basse

Agneaux  
Chœur

Quatrième Parade des Fables avec la pancarte : La Cigale sans la Fourmi !

- LA CIGALE SANS LA FOURMI !

On m'appelle Cigarette

1

*On m'appelle Cigarette.  
Grand rimailleux et petit poète.  
Je rime, j'accommode,  
Les vers et les odes.  
Les odes, les odelettes  
La, la, la, la, la, la.*

2

*On m'appelle Cigarette.  
Petit' chanteuse et super gadget.  
Guitare et crayon,  
P'tits mots à tâtons.  
Je gribouille des chansonnettes  
La, la, la, la, la, la.*

3

*On m'appelle Cigarette.  
La chanteuse des radiocassettes  
C'est sur les CD,  
Qu'ma voix s'ra gravée.  
Un jour, je serai vedette.  
La, la, la, la, la, la.  
(orchestre)  
La, la, la, la, la, la.*

Aulonbec  
Cigarette

- Un télégramme pour toi, Cigarette !  
- « Finis ton chant insecte  
Et fais cesser ces cassettes »  
Signé : Loup Ligan.

Les 6

- LE LOUP LIGAN EST LA !  
- LE LOUP LIGAN EST LA !  
- HOU LA LA LA LA LA LA !

Loup Ligan (off)

Choeur

Loup Ligan (qui entre)

Choeur

Les 6

- Ben c'est à nous de dire « Hou la la la la la la ! »  
- Je m'en FOU OU OU OU OU OU OU OUS !  
- A Glaglaglaglagla ! (le choeur a peur)

Choeur

Tous

- C'EST LE LOUP LIGAN !  
- C'EST LE LOUP LIGAN ! (grosse panique)  
- HOU LA LA LA LA LA LA !  
- LE LOUP LIGAN EST TOUJOURS LA !  
- LE LOUP LIGAN EST TOUJOURS LA !

Choeur

Loup Ligan

Tous

- HOU LA LA LA LA LA LA !  
- Je vais tous vous bouffer !  
- Au secouououours !

## La salsa du loup.

### Refrain

C'est la salsa gourmande.  
Du loup qui se venge.  
C'est la salsa gourmande,  
Je te mange.

1

Une fourchette et un très fort couteau.  
Oh ! Que c'est chouette !  
Viens ici mon corbeau.  
C'est la salsa gourmande,  
Je te mange.

2

Une serviette pour essayer mes mains.  
Oh ! Que c'est chouette !  
Viens ici mon lapin.  
C'est la salsa gourmande,  
Je te mange.

3

Et une assiette, pour cigale et fourmi  
Oh ! Que c'est chouette !  
Venez ici mes chéries..  
C'est la salsa gourmande,  
Je vous mange.

Loup Ligan  
Tous  
Grenouillette  
Loup Ligan

- Je vais tous vous bouffer ! *(poursuite)*
- Qu'est-ce que ça veut dire Grenouillette?
- Pas grand chose . COUREZ !
- Je suis le terrrrrrible LOUP LIGAN !  
Gnarc ! gnarc ! gnarc !
- Au secouououououours ! *(grosse panique, le loup casse tout. Il montre son énorme couteau)*
- Vous allez être châtié de votre témérité  
*(au public)* Comme disait l'Autre !  
Gnarc ! gnarc ! gnarc !

Tous  
Loup Ligan

Tous  
Grenouillette  
Loup Ligan

- Qui c'est l'Autre, Grenouillette ?
- C'est La Fontaine, celui qui fait faire toutes ces histoires !
- Gnarc ! Houououf ! Pouououf ! Gnaaaaarc ! *(il s'essouffe)*  
STOOOOOP !

Pleinpot  
Grenouillette

- Vous tous , barrez-vous !  
C'est le civet que je veux !
- Qui c'est le civet, Grenouillette ?
- C'est toi idiot. Tu es le lièvre, il s'est mis dans la tête de manger  
du civet de lièvre !

Loup Ligan  
Pleinpot  
Chœur  
Pleinpot  
Loup Ligan  
Pleinpot  
Loup Ligan

- Sortez vous autres. *(ils sortent)* Approche... Approche mon petit civet joli .
- Rien ne sert de courir ... *(au public)*
- ... il faut partir à point !
- Je pars à point ... *(il s'enfuit, mais le loup l'arrête)*
- STOP ! Où vas-tu mon petit civet joli ?
- Ben ... Ben ... Je fuis. Monsieur le Loup Ligan, je fuis !
- Tout doux petit civet, tout doux...



Monsieur de La Fontaine.Refrain*Monsieur de la Fontaine**Vos fables ont des problèmes.**Monsieur de la Fontaine,**Vos fables, c'est de l'histoire ancienne.*

## 1

*Le chêne trône sur la grand' place**Tout près du roseau qui grimace.**Grenouillette, dans son épicerie,**Vend du bœuf en boîte à p'tit prix.*

## 2

*Le Phénix chante à l'opéra,**Fannhäuser, la Traviata.**Le lièvre parcourt tous les circuits,**Il est pilote chez Ferrari.*

## 3

*Cigarette joue chez la fourmi,**Qui chante et danse toutes les nuits.**Après une série de K.O**Le loup est devenu agneau.*

FJN

Massiac Juin 1998

N'aurais-tu pas, petit civet joli, une blouse ?

- Une blouse ... Si, si, si ... dans mon garage Monsieur le Loup Ligan.

- Alors, dépêche-toi, TU AS DEUX SECONDES POUR ME LA  
POR TER ! Il me vient une idée de génie ! J'aperçois, là-bas une école.  
Je vais prendre la blouse du civet et me déguiser en Maître d'Ecole.

Je le mangerai après. Gnarc, gnarc, gnarc et encore gnarc,gnarc,gnarc !

- Tenez... Monsieur le Loup Ligan.

- Merci ! Dis-moi petit civet joli, quelle est cette école que j'aperçois ...

- C'est la nouvelle école des agneaux, Monsieur le Loup Ligan.

- Des agneaux ... De mieux en mieux ... OUOUOUUH ! *(le civet s'enfuit ...)*Fable Cinquième*Cinquième Parade des Fables avec la pancarte : Le Loup et les Agneaux*- **LE LOUP ET LES AGNEAUX !**- « *Prom'nons nous dans le bois**Pendant que le loup n'y est pas.**Si le loup y était ... »*- Il vous mangerait ... Gnarc, gnarc, gnarc ... *(au public)*

Chouette ! Ma chanson préférée.

Je vais refaire le coup de la fable de l'Autre *(il enfila la blouse du civet ...)*

Gnarc, gnarc, gnarc !

- Vous avez vu mes frères, notre nouveau maître ?

- Chouette, ça marche !

- Mr le Maître, que vous avez de grands pieds !

- Euh !... Euh... C'est pour marquer des buts comme Zidane, mon petit.

- Mr le Maître, que vous avez de grandes mains !

- Euh ! *(au public)* C'est bête comme tout ces questions ! Eueueuh !

C'est... C'est pour arrêter des buts comme Barthès mon petit.

- Mr le Maître, que vous avez une grande gueule !

- Ca, c'est vrai, pour avoir une grande gueule, on peut dire que j'ai  
une grande gueule !

Euh !... Euh ! qu'est ce que je vais dire moi ?

- Alors Mr le Maître, pourquoi avez-vous une grande gueule ?

- Euh !... Euh... Je pourrai leur dire que c'est pour mieux les bouffer,  
mais c'est encore trop tôt !

- Alors Mr le Maître, pourquoi avez-vous une grande gueule ?

- Euh ! et encore Euh ! *(au public)* Ils sont têtus ceux-là !

- Si j'ai une grande gueule, c'est pour... mieux vous embrasser mes petits

*(il les embrasse)*

- Beurk ! Ce qu'il colle avec ses joues !

- Beurk ! Ce qu'il pique avec ses poils !

3<sup>ème</sup> Agneau  
Loup Ligan  
- Beurk ! Ce qu'il sent mauvais avec sa bouche !  
- Ouf ! Je m'en suis pas si mal tiré que ça, mais ils sont plus coriaces que dans la fable de l'Autre. (au public)

Agneaux  
Loup Ligan  
1<sup>er</sup> Agneau  
Agneaux (très fort)  
- Vous voulez qu'on vous chante une chanson, Mr le maître ?  
- .... (qui n'a pas entendu)  
- Il a de grandes oreilles, mais il n'entend rien du tout. (au public)  
- Et bêêêêêê Mr le maître, voulez-vous qu'on vous chante une chanson ?  
- Qu'ils sont mignons - ons - ons - ons !  
(au public) ... et grassouilletons aussi ...

### Choeur des Agneaux.

#### Refrain

#### Choeur :

*Et bêêêêêê dis donc !  
Quelle belle chanson.*

#### Saliste :

*Je suis le premier agneau  
Bien gentil, bien comme il faut (bis)  
Le swing, le swing*

#### Ch.+agneau

*Ensemble nous le chantons*

#### Saliste :

*Je suis le deuxième agneau  
Bien gentil, bien comme il faut (bis)  
Le swing, le swing*

#### Ch.+agneau

*Ensemble nous le dansons.*

#### Saliste :

*Je suis le troisième agneau  
Bien gentil, bien comme il faut (bis)  
Le swing, le swing*

#### Ch.+agneau

*Ensemble nous le jouons*

Loup Ligan  
- Bon, c'est pas tout ça, mais il faut faire l'appel et entrer en classe.  
(au public). C'est là qu'ils verront à quoi me sert ma gueule !  
Gnarc, gnarc, gnarc !  
Commençons par l'appel...  
Élève : Filédagneau ... (au public).aux olives ! Mmmmmm ! (il se lèche les babines)

Filédagneau  
Loup Ligan  
Escalopedagneau  
Loup Ligan  
Gigodagneau  
Loup Ligan  
Gigodagneau  
Loup Ligan  
- Présent Mr le Maître. (il s'avance)  
- Élève:Escalopedagneau(au public) ...à la crème ! Mmmmmm ! (il se lèche les babines)  
- Présent Mr le Maître.(il s'avance)  
- Elève:Gigodagneau (au public) ... aux morilles ! Mmmmmm ! (il se lèche les babines)  
- Présent Mr le Maître.(il s'avance)  
- Entrons ... Entrons que j'ai une faim de loup, moi !  
- Mais Mr le Maître, ce n'est pas encore l'heure de la cantine !  
- Que dis-je ?... Je me suis trompé d'heure. Ce que je suis bête tout de même !  
Entrons en classe mes petits .  
- Prom'nons nous dans le bois... (ils chantent)  
- Pendant que le loup n'y est pas... Gnarc, gnarc, gnarc ! (au public)  
(On entend des bêlements puis des coups puis des bêlements, puis le loup sort tout défait, Filédagneau le tient en respect)  
Loup Ligan (terrorisé)  
- Non ! non ! Ne recommence pas s'il te plaît ça fait trop mal !  
Gigodagneau  
Loup Ligan (terrorisé)  
Escalopedagneau  
Agneaux  
Loup Ligan  
Agneaux  
Loup Ligan  
Agneaux  
- Aiiiiii ! Aaaaah !  
- Non ! non ! S'il te plaît, ne recommence pas !  
- Aiiiiiiiiiii ! Aaaaah ! KA ! (il frappe, le loup tombe lourdement)  
- Aiiiiiiiiiii ! Aaaaah ! KA ! (salut karatéka. entre Agneaux )  
- Et Bêêêêêêê ! Je préférerais l'autre fable, moi ! (sur le dos)  
- Aiiiiiiiiiii ! Aaaaah ! KA ! (menaçants)  
- Ca va, ça va ... J'ai compris ... Je me recouche .  
- Et bêêêêê, on a vaincu le loup. (Entrée de Mme Traindsénateur, maire de la commune sui vie des autres)  
Mme Traindsénateur  
Agneaux  
- Mais que se passe t'il ?  
- Et bêêêêê, le loup nous a embêté alors on lui a fait:  
« Aiiiiii ! Aaaaah ! KA ! »...  
et il est tombé sur le dos.(au maire)  
Les autres  
Mme Traindsénateur  
- C'est le voyou, le fameux Loup Ligan de la télé, il voulait nous bouffer !  
- Le loup Ligan ! Le terrrrrrible Loup Ligan de la télé, voulait vous manger ?  
Les autres  
Grenouillette  
Mme Traindsénateur  
- Nous manger ! OUI ! (en choeur)  
- Alors les agneaux de l'école...  
- Ah ! J'oubliais. ... l'inauguration de cette fameuse école.  
Mon écharpe, vite...  
Grenouillette  
- Allez vous mettre en tenue les agneaux et revenez rapidement.  
(les agneaux sortent)  
Mme Traindsénateur  
- Me voici donc devant cette plaque, place Jean de La Fontaine et au nom de la République que je représente, j'inaugure notre nouvelle et grande école (elle dévoile la plaque)  
- ... **de KARATE !** (les Agneaux reviennent en tenue de karatéka et saluent le public)  
Tous  
Agneaux  
Loup Ligan  
Grenouillette  
Tous  
Choeur  
- Aiiiiii ! Aaaaah ! KA !  
- Et bêêêêêê ! La fable de l'Autre était plus réussie ! (relève la tête)  
- Morale de l'histoire ...  
- La raison du plus faible  
- ...est aussi la meilleure...