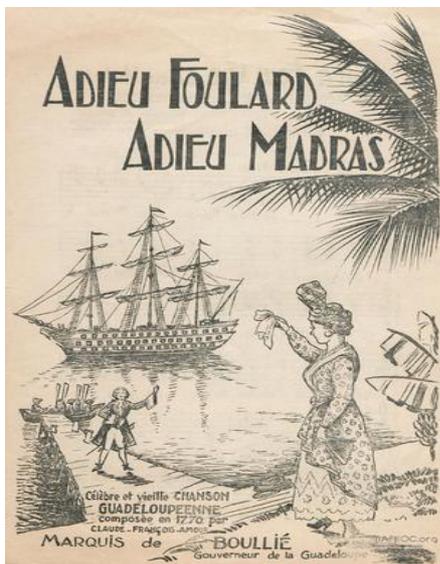


Chant qui daterai de 1769. Il en existe une version martiniquaise et une version guyanaise.  
 Henri Salvador l'a enregistrée en 1950 – Enzo Enzo en 2007  
 (paroles ci-dessous : Marc Provance)

1	2	3
<p>Adieu foulard, adieu madras,          Adieu rob' soie, adieu collier choux*,</p> <p>Doudou an mwen ki ka pati**          Hélas, hélas cé pou toujou.</p> <p>*collier typique des antilles          **mon chéri qui va partir</p>	<p>Adieu mes îles au grand soleil,          Beaux paysages sous le bleu du ciel.</p> <p>On y peut rien, c'est ça la vie          Le temps s'enfuit et tout finit</p> <p>si aujourd'hui je vis à Paris          C'est pas pour ça qu' j'oublie le pays</p>	<p>Ferme les yeux et pense à moi          Joli(e) doudou qui était dans mes bras</p> <p>Peut être un jour on se reverra          Il faut y croire, ne pleure pas</p>



Chant qui daterai de 1769. Il en existe une version martiniquaise et une version guyanaise.  
 Henri Salvador l'a enregistrée en 1950 – Enzo Enzo en 2007  
 (paroles ci-dessous : Marc Provance)

1	2	3
<p>Adieu foulard, adieu madras,          Adieu rob' soie, adieu collier choux,</p> <p>Doudou an mwen ki ka pati**          Hélas, hélas cé pou toujou.</p> <p>*collier typique des antilles          **mon chéri qui va partir</p>	<p>Adieu mes îles au grand soleil,          Beaux paysages sous le bleu du ciel.</p> <p>On y peut rien, c'est ça la vie          Le temps s'enfuit et tout finit</p> <p>si aujourd'hui je vis à Paris          C'est pas pour ça qu' j'oublie le pays</p>	<p>Ferme les yeux et pense à moi          Joli(e) doudou qui était dans mes bras</p> <p>Peut être un jour on se reverra          Il faut y croire, ne pleure pas</p>