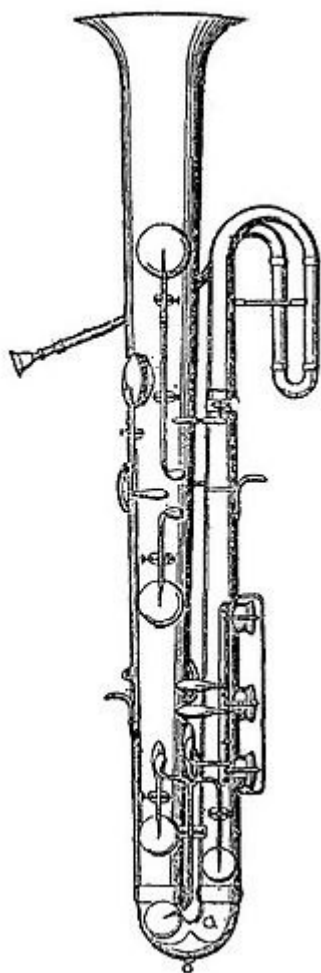


L'OPHICLEIDE



C'est un instrument à vent de la famille des cuivre. Son nom vient du grec ophis « serpent » et kleis « clé »
Cet instrument métallique a remplacé au 19^e siècle l'ancien serpent qui était en bois recouvert de cuivre (basse du cornet à bouquin, ancêtre de la trompette).

L'ophicleide a trouvé sa place à l'église, mais aussi dans l'orchestre symphonique, les musiques militaires et orchestre d'harmonie.

On dit que cet instrument a été inventé en 1817 par un facteur français (facteur d'instrument, pas celui de la poste ;-))
Il a eu une place importante parmi les cuivres de l'orchestre dans les opéras romantiques.

Il existe en différentes tailles : soprano, alto, basse, contrebasse.

Mais, dès les années 1880, on l'abandonna et fut rapidement remplacé par les tuba à pistons plus puissants et au timbre plus égal. C'est une époque où les compositeurs cherchaient à développer l'ampleur sonore des orchestres.