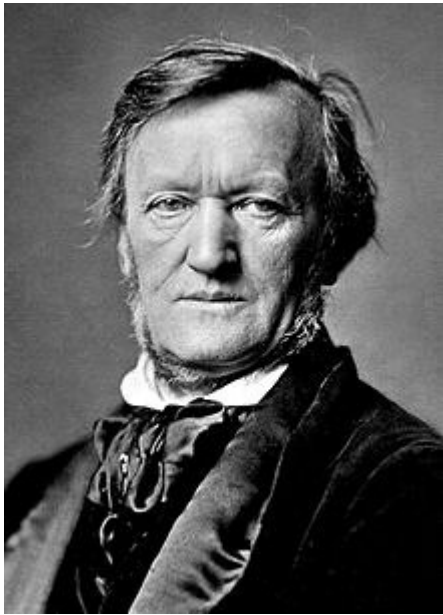


Wilhelm Richard Wagner



Né en 1813 à Leipzig (il y a 204 ans)

Mort en 1883 à Venise (il y a 134 ans)

Il a été compositeur, écrivain, directeur de théâtre, chef d'orchestre...

Il a vécu pendant la période romantique.

Il est particulièrement connu pour ses 14 opéras.

Il compose lui-même à la fois ses musiques, mais, fait rare, aussi le livret de ses opéras.

Il a bousculé les habitudes de l'époque pour aller vers un art total, c'est à dire un spectacle complet qui mêle danse, théâtre, poésie, arts plastique et musique dans une mélodie continue utilisant les leitmotifs

(une phrase, une formule qui revient à plusieurs reprises dans une œuvre musicale ou littéraire ou un discours)

LA CHEVAUCHEE DES WALKYRIES

Extrait de l'opéra « la walkyrie » qui a été créé en 1870. Cet opéra dure 3 h 30.

La « chevauchée des walkyries » est le prélude du 3^e acte.

Ce titre ne vient pas Richard Wagner mais est utilisé comme titre des versions de concert.

Dans la culture populaire, le thème est très régulièrement utilisé, que ce soit dans les films, la télévision, la publicité, les jeux vidéos...

C'est en 1915 que ce thème a été utilisé pour 1^{ère} fois au cinéma.

C'est ensuite Haroun Tazieff qui l'utilise pour clore son 1^{er} long métrage en 1959.

En 1973, Ennio Morricone utilise ce thème dans le film « mon nom est personne » à chaque apparition de la horde sauvage.

Sa plus célèbre utilisation est dans le film de guerre de 1979 « Apocalypse now » lorsque les hélicoptères attaquent les ennemis...

Il a été utilisé en 2007 dans « ghost rider » et dans « américain pie », dans « Casper » en 1995, dans les « blues brothers », et récemment dans « les tuches » en 2011...

On l'entend aussi à la télévision assez souvent : pour les séries, on peut citer « les Simpson », « Charmed », « signé Cat's eyes », « my little pony ». Ce thème est également repris dans les dessins animés de la Warner Bros (Bugs bunny, Daffy duck, Bip bip...)

En ce qui concerne la publicité, on peut citer pampers, redbulls, nike, le loto....

TANHAUSER

C'est le 5^e opéra de Richard Wagner. Il dure entre 2 h 50 et 3 h 30.

Il fut joué pour la 1^{ère} fois à Dresde en 1845 sous sa direction, il avait alors 32 ans.

Il retravailla le livret et la partition plusieurs fois, notamment 16 ans plus tard quand il l'a joué à Paris en en 1861. Il a ajouté un ballet après l'ouverture pour plaire aux parisiens mais les habitués de l'opéra traditionnel firent du chahut. Richard Wagner dût arrêter les représentation après la 3^e...

Cette ouverture fut récemment utilisée dans le film « le prénom » (2012)