



DOMENICO GAETANO MARIA DONIZETTI

Compositeur italien né le 29 novembre 1797 et mort le 8 avril 1848 à Bergame

En 30 ans de carrière, Donizetti est l'auteur de 71 opéras, 13 symphonies, 18 quatuors, 3 quintettes, 28 cantates, 115 autres compositions religieuses, sans compter un nombre important d'autres pièces de musique de chambre, d'oratorios et pièces de salon, ce qui en fait un des compositeurs les plus prolifiques du XIXe siècle...

C'est l'héritier de Rossini, le rival de Bellini et le précurseur de Verdi. Il fait partie des principaux compositeurs italiens du XIXe siècle.

Il marque la naissance de la musique romantique italienne...

...Si la nature occupe toujours une place privilégiée dans l'esthétique romantique, la joie y est souvent reléguée pour des sentiments sombres et mélancoliques auxquels la voix du hautbois va finir par se prêter.

Porteur de cette nouvelle expression, l'Andante en fa mineur de Donizetti est le seul mouvement retrouvé d'un concerto. L'auteur choisit justement le ton de fa, associé à la pastorale au siècle précédent - puisque c'est le ton du hautbois de forêt ou oboe da caccia dont la facture fut plus tard aménagée sous le nom de cor anglais.

Mais la modalité mineure en rend la couleur infiniment nostalgique, soutenue par un legato dont on est en train de découvrir le potentiel expressif sur l'anche double utilisée précédemment pour sa netteté d'articulation et de staccato.

La preuve est faite : à l'instar de la clarinette et la flûte, le hautbois peut jouer de longues phrases au col de cygne du bel canto, selon l'expression de Wagner, et porter le lyrisme de la vocalité. Les hautboïstes eux mêmes ne tardent pas à mettre en valeur cette nouvelle palette.