



LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS

Agnès de Lestrade et Valéria Docampo



Il existe un pays
où les gens ne parlent presque pas.
C'est le pays de la grande
fabrique de mots.



Dans cet étrange pays, il faut
acheter les mots et les avaler
pour pouvoir les prononcer.





LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS

Agnès de Lestrade et Valéria Docampo

2

La grande fabrique de mots travaille
jour et nuit. Les mots qui sortent
de ses machines sont aussi variés
que le langage.



Il existe des mots qui valent plus cher
que d'autres. On ne les dit pas souvent :
sauf si on est très riche.
Au pays de la grande fabrique, parler coûte cher.





LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS

Agnès de Lestrade et Valéria Docampo

3

Ceux qui n'ont pas d'argent fouillent
parfois dans les poubelles.

Mais les mots jetés ne sont pas très intéressants :
il y a beaucoup de crottes de biques
et de fesses de lapins.



Au printemps, les mots peuvent

s'acheter en promotion.

On part avec un lot de mots pour pas cher.

Mais souvent, ces mots ne servent pas à grand-chose :
que faire avec
ventriloque et philodendrons ?



LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS

Agnès de Lestrade et Valéria Docampo

4

Parfois, on retrouve certains mots dans l'air.
Ce jour-là, les enfants se précipitent avec
leur filet à papillons.
Ils sont fiers de pouvoir dire quelques mots
à leurs parents, le soir au dîner.



Aujourd'hui, Philéas a attrapé trois mots dans son filet.
Il ne les dira pas ce soir, car il veut les garder pour
quelqu'un de précieux.

Demain c'est l'anniversaire de Cybelle, Philéas
est amoureux. Il aurait bien aimé lui dire
« Je t'aime », mais il n'a pas assez d'argent dans sa tirelire.
Alors il lui offrira les mots qu'il a trouvés :
« cerise, poussière, chaise ».





LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS

Agnès de Lestrade et Valéria Docampo

5

Cybelle habite dans la rue d'à côté.

Philéas sonne à sa porte.

Il ne dit pas « bonjour comment ça va »

car il n'a pas ces mots en réseve.

A la place, il sourit. Cybelle a une robe rouge cerise.

Elle sourit aussi.



Derrière elle, Philéas aperçoit Oscar.

Oscar est son plus grand ennemi. Ses parents
sont très riches, mais ce n'est pas pour ça
que Philéas le déteste.

Oscar ne sourit pas. Il parle. A Cybelle





LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS

Agnès de Lestrade et Valéria Docampo

6

Je t'aime de tout mon cœur ma Cybelle.
Plus tard, je le sais, nous nous marierons.



« Il y en a pour une fortune ! », pense Philéas. Cybelle sourit toujours. Et Philéas ne sait pas à qui s'adresse son sourire. Dans les yeux d'Oscar, il y a tant d'assurance.

« Mes mots sont bien petits ! », pense Philéas.

Il prend une grande inspiration et, surtout, il pense à tout l'amour qu'il a dans le cœur.

Puis il prononce les mots, attrapés dans son filet. Les mots volent vers Cybelle : ils sont comme des cailloux précieux.





LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS

Agnès de Lestrade et Valéria Docampo

7

Cerise !

Poussière !



Chaise !





LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS

Agnès de Lestrade et Valéria Docampo

8

Cybelle ne sourit plus.
Elle le regarde.
On dirait qu'elle n'a pas de
mots en réserve.

Alors elle s'approche doucement
et pose un doux baiser sur le
nez de Philéas.



Philéas n'a plus qu'un mot à dire.

Il l'a trouvé. Il y a longtemps, dans une poubelle parmi des
centaines de crottes de biques et de fesses de lapins.

Ce mot, il l'aime beaucoup.

Il le gardait pour un grand un jour. Et ce grand jour est arrivé.

En regardant Cybelle droit dans les yeux, il dit :

ENCORE





LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS

Agnès de Lestrade et Valéria Docampo

Complète avec les mots suivants:



Aide :

Auteur - Titre - Illustrateur - Illustration - Maison d'édition



LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS

Agnès de Lestrade et Valéria Docampo